

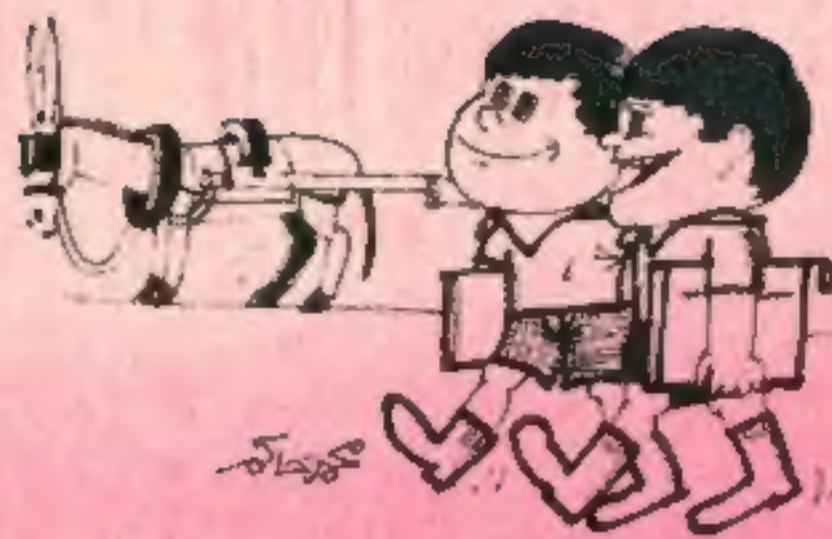
مع العدد هدية **دوينو مين مع مين ؟** من الكرتون الملون

سماير

العدد ٧٠٨ - ٤ سنوفاير ١٩٦٩ - ٤ مليما



أخفى



- يعني لو عاموا الحمار
ده .. عيش كان اشتغل
حاجة كويسة ولو وقت؟

- انزاي يا ماما اعرف
أجمع ١٢٠ وانا
ما عند ليشت غير عشة
صواب بس؟



بدون تعليق!



شرح هدية العدو

دومينو مين مع مين

يقدم لك سبب لعبة معلومات وتسلية لطيفة
للمشى معها وقتاً جميلاً بجمعك مع أصدقائك
وأخوانك .. بحيث لا يزيد عدد اللاعبين على أربعة .
طريقة اعداد اللعبة :
● أضف بطرقة خفيفة على الأماكن التي بها
شرشرة لتفصل بين كل كارت وبذلك تحصل على
أربعة وعشرين كارتاً وكل كارت يحتوي على مربعين .
● ولعبة الدومينو تكون معنى : ماذا يعطى ؟
مثلاً البقرة تعطي اللبن . الدجاجة تعطي البيضة .
النحلة تعطي البلع

● توزع الكروت على اللاعبين بالتساوي .
● يلقى اللاعب الأول بالكارت : لمثلاً إذا كان
الكارت الدجاجة تعطي . والمربع الثاني التلوثة مع
اللاعب الثاني الذي معه كارت البيض والغيل بان
يضع بجوار الدجاجة تعطي كارت البيض وهكذا
● والملاعب الثالث يكمل بالكارت الذي معه
● إذا جاء دور أحد اللاعبين ولم يكن معه الكارت
الذي يكمل اللعبة يتوقف دوراً ويلعب لاعب آخر
● الفائز هو الذي يتخلص من الكروت التي معه
أولاً .

الاشتراك السنوي

قبة الاشتراك السنوي - ٥٩ عمداً - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد العراق
البريد العربي والإقليمي ١٥٠ قرشاً سنوياً - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦
شكلاً والقيمة تزيد طمناً للقسمة الاشتراكات بدار الهلال : ج . ع . ٢٠٠ . والسودان
بحواله بردية - في الخارج يتحول أو يشبه مصرف قابل الصرف في ج . ع . ٢٠٠ -
والاستحقاق التوضيح للاهـ بالبريد العربي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على
الاستحقاق التوضيح عند الطلب .

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جعيلة كامل
سكرتير التحرير : رسلين كامل



هزيرتي ماما جميلة

اننى تلميذ مجتهد .. ولكن عندما يسألك المدرس
فى دروسى أرتبك وأشعر بالخوف فما هو الحل؟
الصديق / طاهر جبريل أميرة / من مرسى مطروح

صديقتي :

إن الثقة بالنفس عامل أساسى للنجاح وستحتاج إليها فى
مستقبل حياتك .. امتدكر برؤسك جيدا وردد لها لنفسك
قبل أن تذهب للمدرسة وأنا واثقة بأنك سوف تخلص
سريعا من الخوف والارتباك وتميناقى لك بالتوفيق ،
ماما جميلة

حكمة



● لا يعرف الحليم إلا عند الفسب ،
ولا الشجاع إلا عند الحرب ، ولا الأخ
إلا عند الحاجة إليه .
الصديق : ماهر السيد ميسر
الرحمن - الراوية الحمراء - القاهرة

اقتراح

الصديق : سامح عبد الفتاح
رمضان - ليبيا يقترح أن تخصص
المجلة ركنًا خاصًا لمشاكل قراء سمر
على أن يقوم أصدقاؤه سمر بالإجابة
عليها وتجرى القرعة على الإجابات
الصحيحة وتكون الجائزة نشر أسماء
القائرين فى المجلة ..
اقتراحك يا سامح لطيف وجدير
بالاهتمام وتقوم إدارة المجلة بدراسته



بريد القراء

الصديق / محمد على على
القاهرة
س - ما قيمة الاشتراك
السوى فى مجلة سمر ؟
ج - قيمة الاشتراك
السوى ١٥ قرشا مصرى
ويمكن إرسال القيمة بحواله
بريدية أو بشيك مصرى الى
قسم الاشتراكات بدار الهلال
وسوف يرسل لك عدد سمر
اسبوعيا على عنوانك .
الصديق / محمد كامل ابو
الوفا محمد - الأقصر
س - عندي مجلات كثيرة
وارغب فى عمل مجلد منها لما
فى الطريقة ؟
ج - الطريقة سهلة يا محمد
يمكنك الاتجاه الى إحدى
ورش التجليد بمنطقة
طريقها يمكنك عمل مجلد
لمجلاتك وستكون تكاليفه
بسيطة جدا .
الصديق : مجدى شعالة
صادق - بنى سويف
اشكر لك شعورك الطيب
لجوى ونحو أسرة المجلة واشكر
لك إعجابك بالمواد التى تنشر
فى سمر .. وبسمدنى ان اللى
اقتراحك الخاص بعمل ملحق
من ثورة ليبيا .
سمر

قزوة

● ما اسم البلد التى
... ..
الصديق : يحيى هشام
... سوريا ...
العل الهلوب

١٣٢٢ : ١٣٢٣



محمد محمد حسن



عزة مراد عبد المجيد



نادية عبد الحكيم



إتسام أحمد عز

كادى

تقبول، تملول، يهلول وسكات القمر

صدقني يا وزير الداخلية
إن مستقبل القمر في خطر!!



بقى مجاين من الأرض لغاية
القمر علشان شوية تراب؟!!



شفنا إثنين من أهل الأرض بياخدوا
شوية تراب من فوق سطح القمر!!



هاهاها! وكان غرسوا العلم
على سطح القمر؟! مجاين!



دي آثار أقدام
فعلد!!



عاطع فوق أشرف
مصل إيه؟!!



واحد من العلماء
يطلع بسرعة!!



أنده لواحد من العلماء
علشان يفحصوا!



علبة مربعة جديد دبليو، بيدو إننا
جواز علمي نسيوه الأمريكان!



الأحد القادم : أول حلقة من مسابقة رمضان..!



اجتمع علماء القمر لمناقشة أخبار جاسوس
القمر الذي عاد من الارض .. وفي نفس الوقت
اخبرهم احد اهل القمر بأنه رأى رجلا من
الارض على سطح القمر ..



زهق يا قبول؟!

يا سلام! الواحد زهق من كثرة الذك
واللعب والنوم!!



ده جواز اللرد في لرصد الزنا الدضية!

إدع يكون قبلة زنية تركوا الذم كان
علشان تنفجر وتدور القمر؟!



الله يزهق بنوطه في جواز الصغير
لغاية ما يصغر ويهق قد عقلة الصباغ!



إنتم كمان زهقناين؟!

لأ.. إهنا مبسوطين!



شلول.. ببول.. الحقوني
صغروني دح يشيلوني في التلاجة!



مش عاذر أنا
في التلاجة!



وبعدن نحفظه في تلاجة لمدة خمس سنوات
علشان يستريح، وبعدكده ناخذه من التلاجة
نوطه في جواز التليد علشان يرجع لجمه الطبيعي!

ش



الطحان والباشا

بقلم : جميلة كامل

اليه ، واخذ يسير في القاية وحيدا وبينما هو سائر اذا به يسمع وقع اقدام تاتي من بعيد فخشي ان يكون القادمون اصوصا فتسلق احدى الاشجار سريعا حاملا معه جلد البقرة . وانشاء حفلة ان يحط القادمون رجالهم تحت نفس الشجرة التي تسلق عليها . . . ودخل الفرع الى قلب الطحان عندما عرف انهم حقا اصوصا يقتسمون الذهب . . . واخذ يرتعد وصوت حفيف الشجر يرتفع واسنانه تصطك ونظر اللصوص الى اعلى وقال احدهم ما هذا ؟ ومن خوفه فقد توارته فوق منبه جلد البقرة ، وعندما رأى اللصوص جلد البقرة الاسود وقرنيها وذيلها وحوافرهما الاربعة تسقط فسوق رءوسهم تماما فرعوا وسمعوا في نفس الوقت صوت الطحان فصرخوا وجروا جميعا تاركين وراءهم الذهب ولم ينزل الطحان من فوق الشجرة الا بعد ان اطمان تماما بان اللصوص قد رحلوا وحمل الذهب وعاد الى زوجته واولاده . فرحا . . . واخذ بعد الذهب ، ولما كان كثيرا فقد فكرت الزوجة ان تذهب الى الباشا لتسعر منه الميزان ولتعرفه بانه قد اراد بهم شر عندما قتل بقرتهم ولكن الخير جاءهم . . . وجاء الباشا سريعا الى بيت الطحان ليعرف السر في هذا الثراء الذي نزل على

الجميع حضور الباشا وهم يرتجفون من الخوف تحت اكوام القش . .

وعندما وصل الباشا اخذ يدق بعصاه بشدة تارة على باب الطاحونة واخرى على باب البيت ولكن احدا لم يجبه . فاخذ يتلفت هنا وهناك عسى ان يجد احد ابناء الطحان ، ولكنه ايضا لم يجد احدا فاخذ يهدر ويتوعد الطحان ، وعندما هم بان يعود ادراجه الى القصر وجد امامه بقرة الطحان ، فصب جام غضبه عليها واخذ ينهال عليها بالضرب ولم يتركها الا جثة هامدة ، وبعد ان رحل الباشا وسمع الجميع وقع اقدام فرسه وهي تبعد خرج افراد الاسرة واحدا وراء الآخر وهم يسعلون من غبار القش . . وبينما هم سعداء بالحيلة التي انقذتهم من بطش الباشا اذا بهم يعثرون على بقيرتهم العزيزة وقد فارقت الحياة . فاخذت الزوجة والاولاد يكون ويولولون على هذه الخسارة التي حلت بهم ولكن الطحان تمالك نفسه وقال لهم لا فائدة من البكاء ، علينا ان نقوم بعمل مفيد ، سيسوف اسلخ جلد البقرة واخذه الى السوق لعله يعود علينا ببعض النقود .

وبعد منتصف الليل قرر الطحان ان يبدأ رحلته الى السوق ليكون اول الحاضرين

في قصر كبير على ربوة عالية كان يعيش احد الباشاوات وفي اسفل هذه الربوة كان هناك طحان فقير يكد طول يومه ليكسب قوته وقوت اولاده السبعة . لم يكن يملك الطحان الا بقرة عجوزا سوداء ، كانت زوجته تصنع من لبنها زبدا وتبيعه في السوق . وكان الباشا ياتي كل عام الى الطحان ليأخذ ايجار الطاحونة ويقتسم معه ما ربحه من عمله في الطاحونة ، وفي احدى السنوات تقص محصول القمح في المزرعة وقل تبعا لذلك مقدار ما يطحن من القمح في الطاحونة . وكانت الحياة قاسية على الطحان واسرته في هذا العام ، فلم يجد ما يدخره للباشا ، لذلك كان الجميع يرتقبون حضور الباشا بخوف شديد .

ولما اقترب موعد حضور الباشا طلب الطحان من ابنائه ان يتناولوا فيمسا بينهم مراقبة الطريق وتحذيره اذا ما راوا من بعيد الباشا في طريقه اليهم . . وفي احدى الامسيات ارتفع في هدوء الليل صوت احد ابناء الطحان يقول بلعمر شديد . . الباشا . . الباشا . .

وبسرعة خرج الطحان وطلب من ابنائه وزوجته ان يختبئوا جميعا في كومة القش الموجودة امام الدار ، وعندما تاكد الطحان انه ليس هناك شعرة واحدة منهم ظاهرة من بين اكوام القش اختبأ هو الآخر . . وانتظر



أتى أريد أن أبيع البقرة
لابيع تجارتي .
فقال له الطحان ، انتظر .

انتظر واستمع الى قصتي ولا
تكن أنانيا . أتني تاجر مثلك
وقد حملني رجل ثري الى
قصره لان ابنته تريد أن تتزوج
من تاجر . . . ووعدي هذا
الثري بأن يزوجني من ابنته
ويعطيني نصف ثروته ولكن انا
متزوج وأحب أن أبقى فقيرا .
ثم عاد يقول له : ههنا
أخذت مكاني أيها التاجر . .

وفكر التاجر الطماع وسال
لعابه للثروة المنتظرة وقال :

لا مانع عندي هيا نتبادل
أماكننا وسوف أعود اليك بعد
أن ينتهي الزواج .

وعندما عاد الباشا وخادمه
حملا الجوال وقذا به في النهر
وقال الباشا . . ههنا هي
نهاية الطحان اللئيم . .

وعندما عاد الباشا والخادم
الى السوق فوجئا بالطحان
أمامهما ، ومعه بعض قطع
من الفضة يبيعهما وقال له الباشا
وهو لا يكاد يصدق عينيه :
انك يجب أن تكون في قاع
النهر أيها الطحان لقد رميتك
بنفسي . .

فقال له الطحان . . انك
رميتني حقا ولكن انظر ماذا
وجدت في قاع النهر . . في
الحق لقد وجدت ذهباً كثيراً
ولكن لم أشتأ أن أخذه الان
وسوف أعود اليه مرة ثانية

ونظر الباشا الى الخادم
وقال له . . هيا بنا نسرع الى
المكان الذي قذفنا فيه الطحان
. . وفي نفس المكان قذف الباشا
والخادم بنفسيهما الى النهر
ولما كانا لا يعرفان السباحة
فانهما غاصا الى أعماق النهر
أما الطحان فانه عاد الى أسرته
وهو مسرور . .

الطحان فأخبره الطحان
بأنه قد باع جلد البقرة بأربعة
جالات من الذهب

نظر الباشا الى قطيعه وهو
فوق الجبل وأخذ يعسده ،
انه أربعون بقرة وأخذ يعد كم
جوالا من الذهب يستطيع أن
يكسبها . . وفي الحال أمر
خادمه ببيع جميع أبقصاره
وسخلهسا وبيع جلدها في
السوق . . وقال له : ان جلد
البقرة يباع بأربعة جالات من
الذهب . فالجلود اليوم سعرها
مرتفع وإذا ابطلت فربما
انخفض سعرها . .

وعندما ذهب الخادم الى
السوق وطلب أربعة جالات
من الذهب من أجل جلدة بقرة
واحدة ضحكوا منه ، وعندما
أصر اعتقدوا انه لابد قد جن
ولم يستطيع الخادم أن يبيع
جميع الجلود بأربعين قطعة
فضية . . ويستطيع كل واحد
منكم أن يتصور كيف استقبل
الخادم عندما عاد الى الباشا !

عاد الباشا الى الطحان
وهو يغلي من الغضب لهذه
الخدعة ، وقرر أن يتخلص منه
فأمسك به ووضع في أحد
جالات الدقيق الفارغة وربط
عليه جامدا مع خادمه الذي
اصطحبه معه ليساعده . . كان
اليوم حارا . . والطريق طويل
. . ورأى من بعيد مقهى
صغيرا ، فقال للخادم ضم
الجوال وهيا بنا لنشرب بعض
المرطبات في هذا اليوم الحار
ودخلا الى المقهى . .

حاول الطحان بكل جهده
أن يتخلص من الجوال ولكنه
لم يستطع . . وبعد قليل سمع
صوت رجل يسير عن بعد
فأخذ يصرخ مستنجدا . . :
نقال له الرجل : ولماذا اعطل
نفسى وادعك تخرج ، ابحت
عن شخص آخر يساعدك ؟

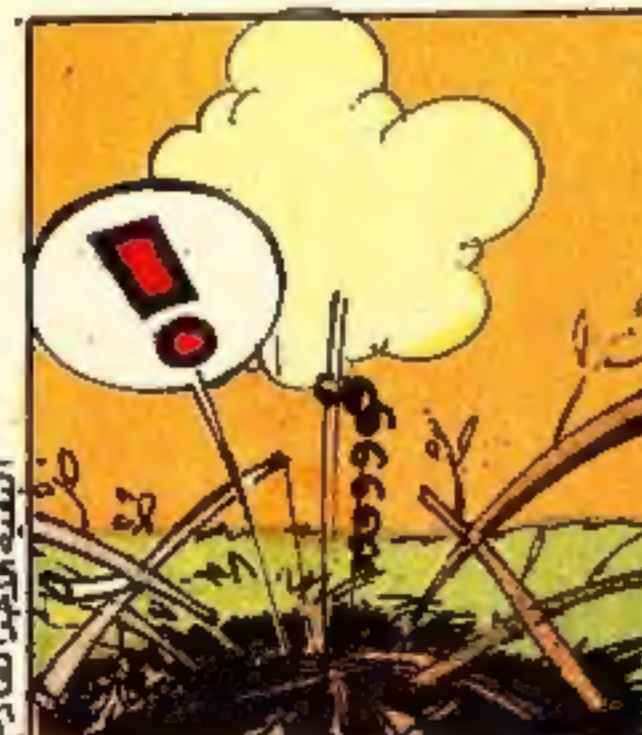
الغابة الخفية

سعيد وتنته



الأحد القادم : أجمل ليالي رمضان مع روائع ألف ليلة وليلة !!

عثر سمير ونهته على غابة خفية
من العصور الوسطى .. وفي أثناء
مغامرتهما واجهتهما وحش رهيب.



قصة: محمد عبد العظيم
رسم: آمادو ****

مكره نض الليل

من قصص
المقاومة
الفلسطينية

لقد وافقت القيادة على خططنا ، وستهاجم صهاريج الوقود في معسكر بئر سبع وننسفها الليلة .. أبشروا !



.. وبعد نصف ساعة وصلوا إلى معسكر بئر سبع ..
والآن علينا أن نبدأ بقص السلك الشائك !



وفي المساء .. صدرت الأوامر للهجوم بالتوجه لبئر سبع ...
مع السلامة - سوف تعودون منتصرين بإذن الله !!



سوف لا نستعمل إلا
الخواصر حتى لا نشعر
بنا ببقية قوات العدو !



هيا اتبعوني .. سوف نقضي على حراس الصهاريج أولاً !

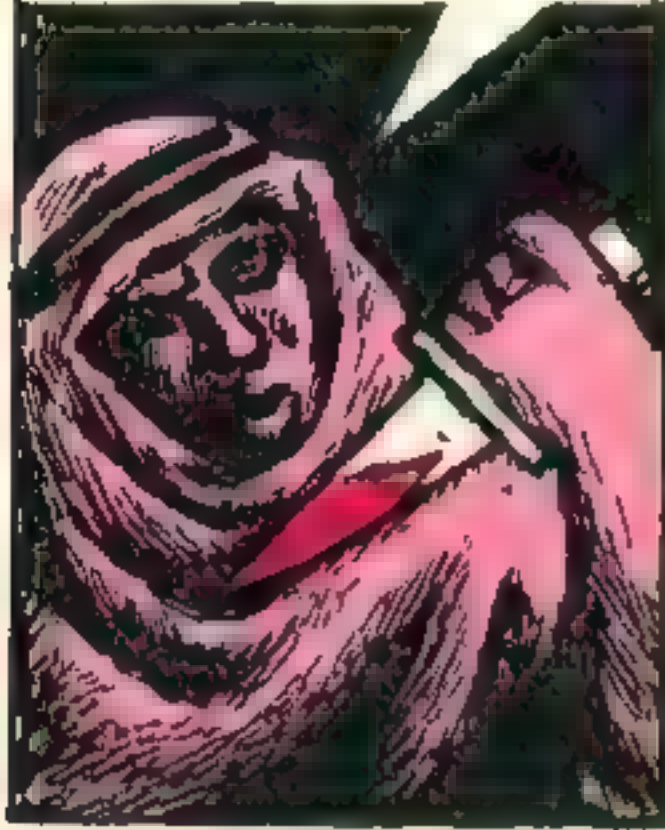


انتظروا كل عدد من أعداد رمضان مفاجأة ... !!

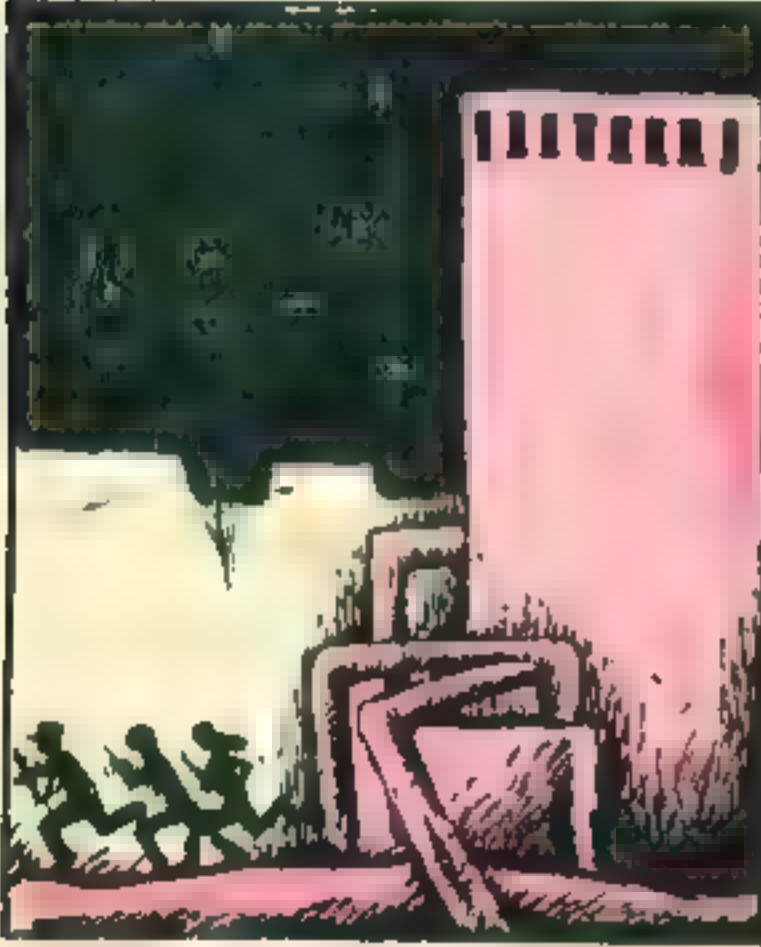
وبعد ذلك كنت القوة للحراس الإسرائيلييين ثم انفضت عليهم ...



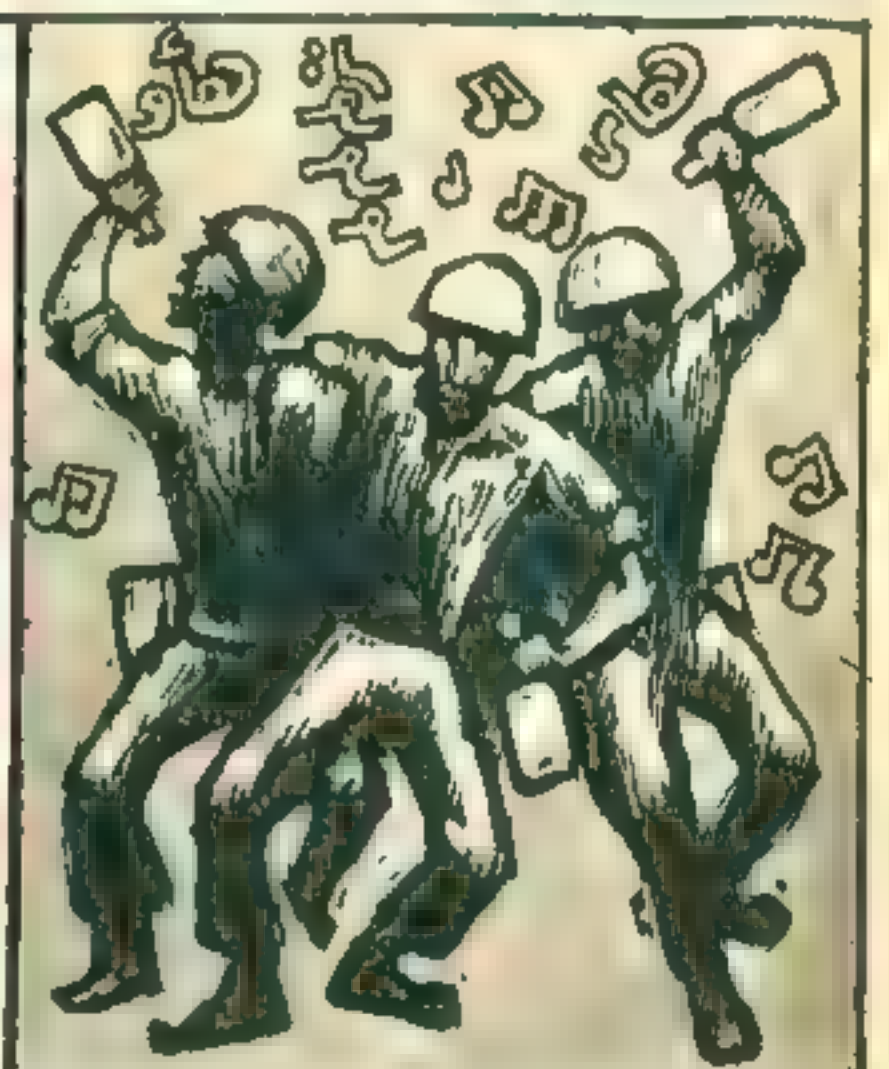
هيا.. ضعوا المتفجرات
في الصرّيجي، وسوف
أراقب أنا الطريق!



أسرعوا.. ههنا
جنود اسرائيليون
قادمون ويظن
انهم سكارحنا



من م.. ف إلى م.. ع
العملية نجحت.. دمرنا
الصرّيجي حسب الأوامر!



هدية قيمة ستحتفظ بها دائما! ترك ما هو؟

من أين لك هذا؟





قصة من الماضي

الطيار أحمد عصمت



عندما زار الشيخ في داره
وحال البوليس المصري في معاربه
دائمة ضد هود الإللال المرطار
بمطقة قنات الموسى في بشار
١٩٥٢ لم يكف الطيار الشاب
أحمد عصمت حفيد القائد المصري
البطل عبد القادر حلي باشا
بسمع بأنباء هذه المعارك
لأن نفسه وصمم على أن يذهب
نفسه إلى منطقة الـ

وفي صباح ١٢ مايو سنة ١٩٥٢
ارتقل سيارته الصغيرة متجهاً
إلى النيل الكبير ولما وصل
إلى نقطة التفنيس العسكرية
البريطانية التي انبوعها عبد الو
حماد حوفا من عصبات العدائين
تقدم مع قائد المنطقة البريطاني
محاولة تفنيس السيارة بالقوة
أسرع البطل بإخراج مسدسه وأطلق
عليه النار فصرعه في الحال
وقبل أن يتمكن حاربي القائد من
إخراج مسدسه كان قد أوداه
قتلاً هو الآخر ثم صرع جندياً
آخر كان يحاول إطلاق النار عليه
وقبل أن يواصل البطل أحمد
عصمت إطلاق مسدسه أطلق عليه
جندي إنجليزي مدفعه الرشاش
فسقط شهيداً وهو يهتف
« لنحيا مصر - عاشت مصر حرة »
من الصديق : أساميل محمد



رسمه محمد عباس هادي

إلى الأصدقاء

جمدى إبراهيم أحمد - القساعة - مصطفى متولى
عثمان - القاهرة - محمد امام محمد - عماد محمود فهمي
عبد الفتاح علي عبد الفتاح - الاسكندرية - عواد عبد العزيز
حمودة - عادل سيد شحاتة - مصر القديمة - نروان
مك - كفر الدوار - شريف محمود شوقي
نشكركم على انتاجكم من القصص والرسم ونحن في
انتظار انتاجكم الجديد الصالح لنمكن من نشره
صدقكم : سمر

بريد نادى الشعر

ورد على الشعر هذا الاسبوع الشاعر سمر عبد الباقى

— السيديه آمال فخرى

اسوان

يا أولاد النيل

يا شعب أصيل

اعداء الدار

يا منى الدار

في الشدة من

كل الشجعان ..

كنالك لا بأس بها ..

واحاسبك قبضة وتلك مودة

شعر اذا زاد اهتمامك باللمعة

العربية وقراءة الشعر ..

بلا نصح ان تحطوا في

المعاد .. والا انا لطلال ..

● اما الأصدقاء ..

محمد ياسر حسن وجمال سيد

ابو العلا وعيسى إبراهيم حافظ

ومحمد عبد الواحد رياض



داره ان اصول لهم ..

لا يكفى لكاتب الشعر ان يختار

عددًا من الكلمات المتشابهة لنهي

به الاياد .. مثل « الحفايا »

المعمرات ، التسليات .. الخ ..

الشعر اكثر من ذلك وبمسحة

هامة يصح ان يحفظ الواحد منكم

الكثير من الشعر .. وان يقرأ

الشعر دائما بصوت مسجع ..

لتنمود الادن على الايقاع ..

أرسله الصديق إبراهيم الصديق
من العكريشة كفر الدوار قصيدة
بصوان السيد العالي .. أحمل
حاشيا هذه الاياد ..

يا سيد عالي يا أبو السدود

يا لى اتينيت بعزمتنا

ملبون نحيه وميت سلام

من كل واحد منكم ..

وقصيدة من السيد العالي لأبد

يا صديقي إبراهيم ان تختلف

من موضوع إنشاء من السيد العالي

وغوائده .. الكلام الكثير والمطوط

بعيد من الشعر .. الشعر

بحاج الى تركيز ..

● اما الاخوت أوركتيه محمود

كامل ١٢ سنة - الشرقية

فأرسلت رسالة إلى جدي على

الجهة تقول فيها ..

لا تحزن يا أخى فهدا صوفى

يعود فجر جديد

سوف أرى الابن سامة كامله على

شفتيك ..

واكفى بهذا لامول لمسا ان

اسلوبها قوى واكر من مسنها

كثيرا ومع ذلك فواجب ان تقرأ

الشعر وتحفظه بكثره

اما الغنية الاسكندرية التي

أرسلها .. مصطفى الباس ..

وتقول في مطلعها ..

بح البحر الأبيض زبه ..

ولربك في حمالك لبنا

بلدى يا أحلى مدينة

بلدى يا اسكندرية

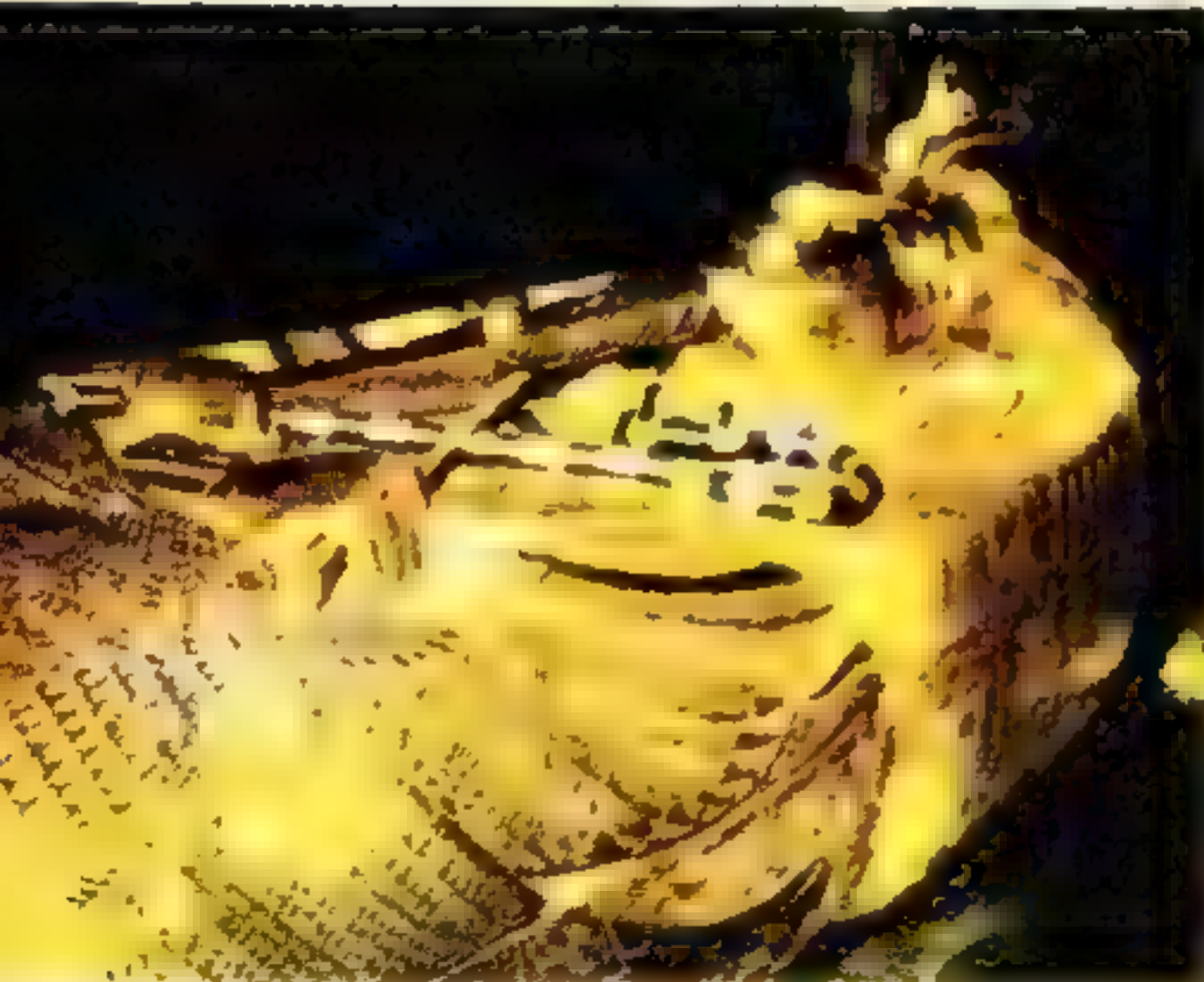
فلا بأس بها .. وكان يمكن

ان تكون أحمل من ذلك كثيرا فأت

فملك موهبة مستنير مع الأيام ..

تعال معي لزيارة المتحف المصري

تقرا اسم « شيخ البلد » مكتوبا على هذا التمثال المصنوع من الخشب ...
وحكاية هذه التسمية سببها ان العمال الذين كانوا يعملون في منطقة الآثار عندما اكتشف هذا التمثال « وجدوا انه يشبه شيخ بلدتهم » « سفارة » لذلك صاحوا جميعا عندما راوه هائلين : « شيخ البلد أهه ! » ومن يومها اطلق على هذا التمثال اسم « شيخ البلد » !
وفي القاعة رقم ١٢ سوف تجد قليلا أمام التمثال رقم ٦٧ وهو لتمثال المهندس المصري القديم النابغ « أمنحوتب » الذي بنى هرم زوسر المدرج ، وهو أول مبنى حجري وعزى إليه في العالم بهذا الشكل المهندس الرائع ..



من أهم المتاحف والمناطق الأثرية التي يحضر السياح من أنحاء العالم لزيارتها في بلادنا - المتحف المصري بالقاهرة ..

مقر هذا المتحف في ميدان التحرير ، وقد نقلت إليه الآثار المصرية بعد أن تم بنائه سنة ١٩٠١ ، ويضم أكبر مجموعة من الآثار المصرية المختلفة التي تحكي تاريخ مصر منذ أكثر من ٥٠٠٠ سنة !

ويتكون مبنى المتحف من طابقين ، الطابق الأول مخصص لعرض الآثار المعمارية والتمائيل الحجرية ، حسب ترتيب العصور التاريخية ، من مصر الدولة القديمة (من سنة ٢٢٠٠ - إلى سنة ٢٤٢٠ قبل الميلاد) حتى العصر الروماني (من سنة ٣٣٢ قبل الميلاد - إلى سنة ٦٠٤ بعد الميلاد)

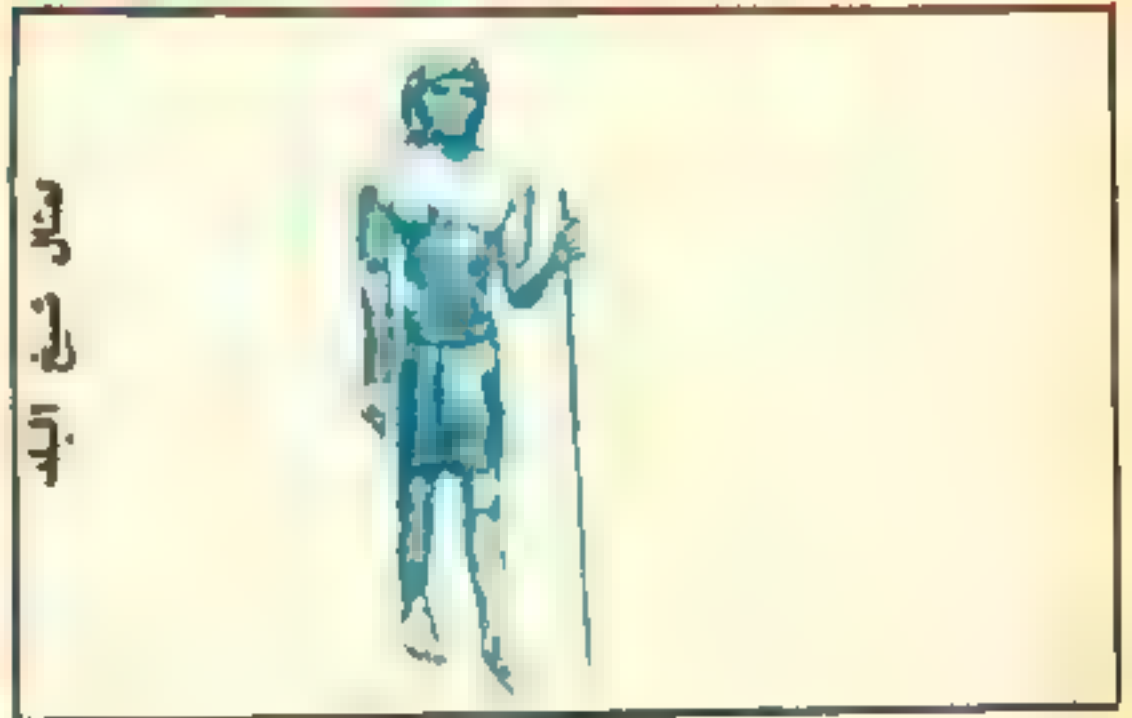
أما الطابق الثاني ، فهو مخصص لعرض آثار توت عنخ آمون « والآثار الذهبية الأخرى ولكن تمكن من مشاهدة كل شيء في المتحف ، عليك أن تبدأ بزيارة مكتب الاستعلامات عند الباب العمومي ، وهناك ستجد ما نحب أن نشتره من تماثيل وصور ملونة ومطبوعات ، وتستطيع الحصول على نسخة من « الدليل » الخاص بالمتحف .. يحتوي على خريطة توضح لك مكان ورقم كل قطعة أثرية ، بالإضافة إلى معلومات مفيدة عن تاريخ مصر ووصف الآثار بترتيب أرقامها ..

شيخ البلد

وبعد ان تدخل من الباب العمومي للمتحف ، اتجه إلى اليسار - لتبدأ زيارتك بمشاهدة الآثار القديمة حسب ترتيب العصور التاريخية .. ستري هناك زوارا وأطفالا في مثل سنك يلتفون حول التمثال رقم ١٤ الموجود في القاعة رقم ٤٢ بالطابق الأول ، وستضحك مثلهم عندما

طفل ملكي ممثل هاربا واصبمه في فيه ولي احدى
يديه مهدد وقد نزلت من راسه خصلة الشعر
رمز الطفولة .

الملك توت عنخ آمون



تمثال
عنخ آمون
الجلد

تاتوت توت عنخ آمون الذهبي

والكسو بالذهب ، ومنها ايضا ٩٦ تمثالا لتوت
عنخ آمون ، ونحن نسير من الذهب له مقبل
منحرف .. وأهمها واحد في المقبرة هي
التوابيت الثلاثة المصنوعة على شكل آدمي ،
وهي توضع في داخل بعضها البعض ، والتابوت
الخارجي منهجا مصنوع من الخشب وكذلك
التابوت الاوسط وكلاهما مطعم بالذهب والزجاج ،
اما التابوت الداخلي فهو من الذهب الخالص
ويبلغ وزنه ١٠٨ كيلوجرامات وهو التابوت
الذي نزل فيه جثة توت عنخ آمون ..

وأخيرا .. بقي أن نعرف أن المتحف مفتوح
طوال أيام الأسبوع من الساعة ٩ صباحا حتى
الساعة الواحدة بعد الظهر ، ويوم الجمعة من
الساعة ٨ صباحا حتى الساعة ١٢ ظهرا ،
ورسم الدخول قرش واحد فقط ..

حسن الينا

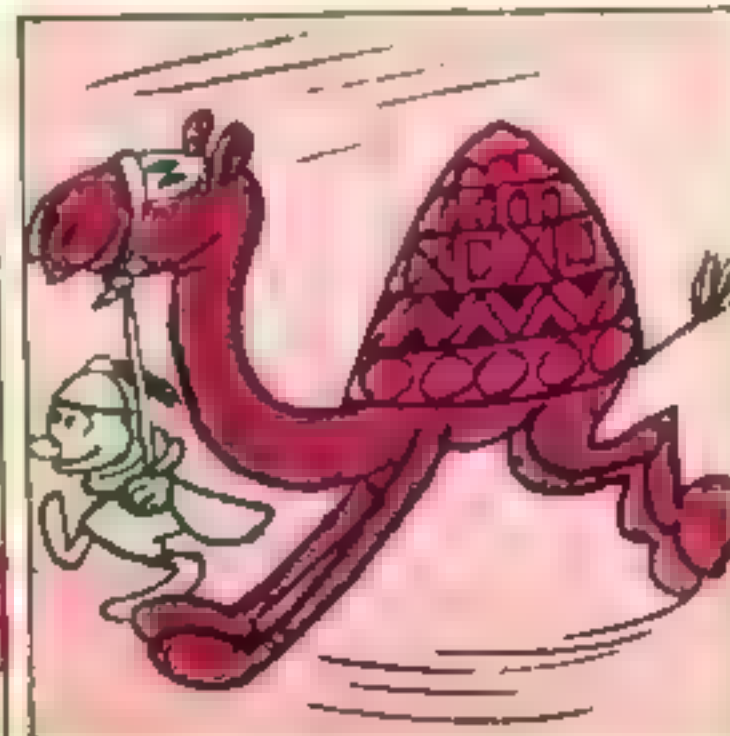
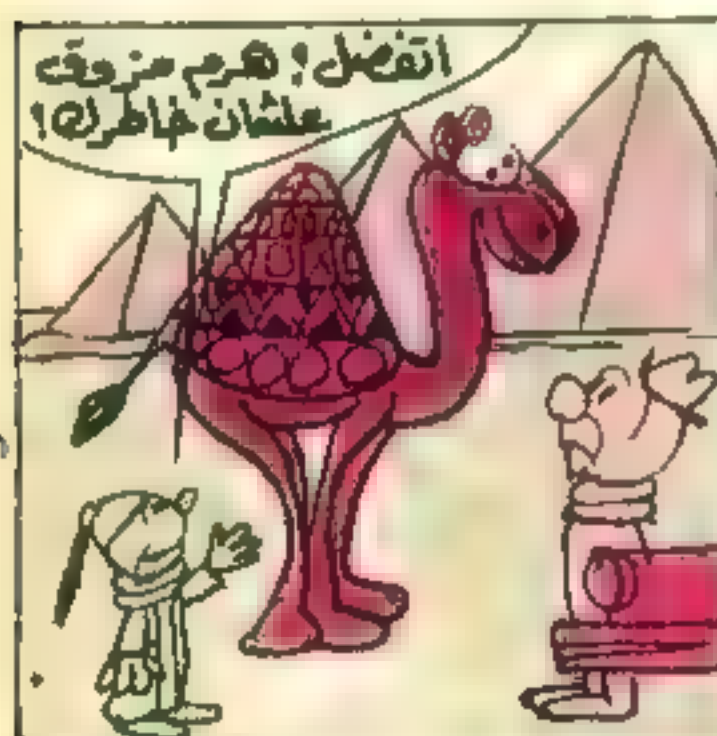
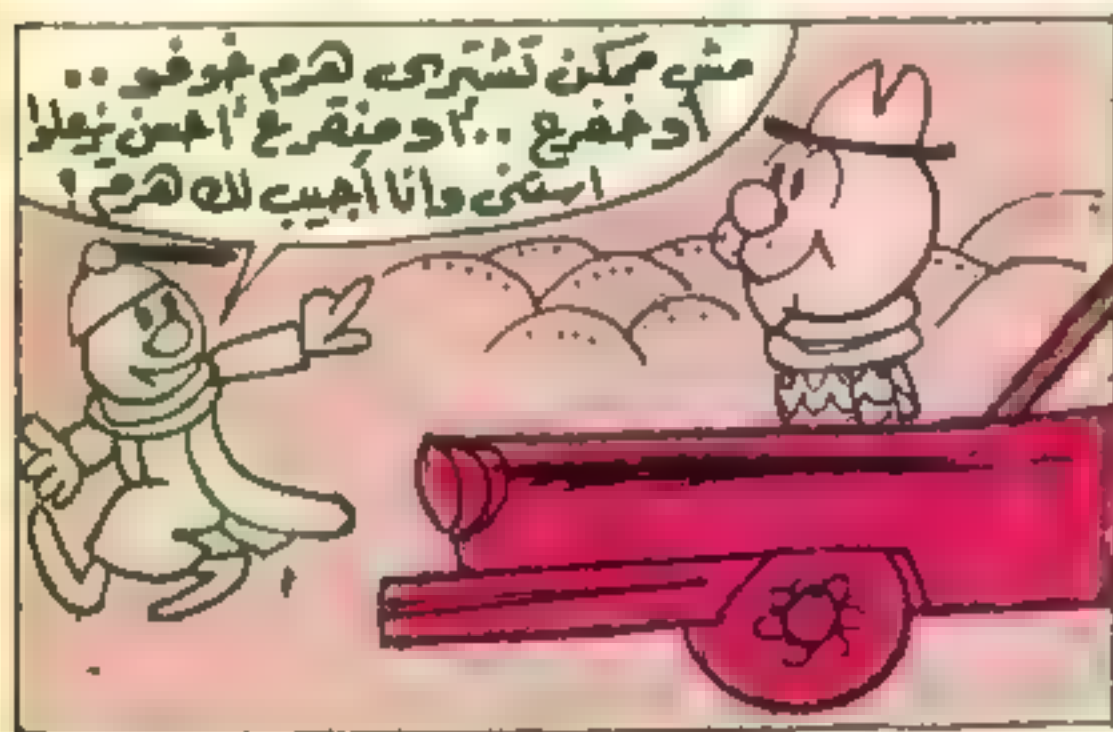
مع « توت عنخ آمون »

والآن .. إلى الطابق الثاني .. حيث توجد
آثار توت عنخ آمون التي أذهلت العالم ،
وبهرت الشعب الفرنسي عندما عرضت في باريس
حتى بلغ عدد من شاهدها مليون مواطن فرنسي ،
آخرهم السيدة «بلاشي جنيفيه» التي استعدها
الحظ بأن كانت الزائرة رقم مليون - فهازلت
بدعوة مجانية من وزارة السياحة لزيارة بلادنا
ومن الطريف أن توت عنخ آمون حكم مصر
وهو طفل عمره ٩ سنوات ، واستمر حكمه
٩ سنوات أخرى، ومات وهو في الثامنة عشرة من
عمره .. واسم توت عنخ آمون معناه « صورة
الاله امن » الذي كان معبود القدماء المصريين في
ذلك الوقت ..

وعندما اكتشفت مقبرة توت عنخ آمون في
سنة ١٩٢٢ وجدت كل محتوياتها كاملة كما هي ،
ومنها كرسي العرش المصنوع من الخشب المحفور

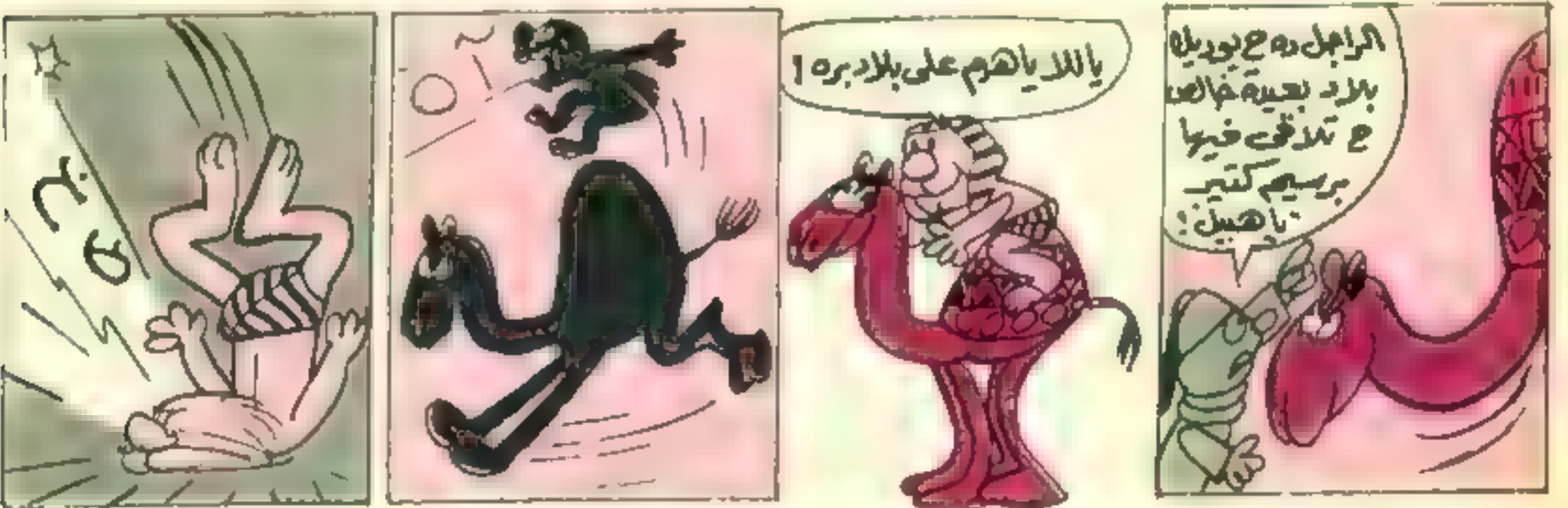
الخواجة أبو الفكا

قصته
كاملة



والتر صمان عكار

رسوم وسيناريو: عبد السمير



زندش الشيخ الأود





كان دندش وكراوية يشتركان في جيسى
المحصل .. عندما لا حظا أن «أبو اسماعيل»
في حالة غير عادية ..



حريق في غيط
أبو اسماعيل يا رجاله!



النجدة .. حريقة .. النجدة



ياريتني سمعت
الكلام .. ياريتني
سمعت الكلام!



إنتم بتتفرجوا على إبيه .. بسرعة لازم
نطفى النار قبل ماتوصل لباقي الأرض!



ما فيش فايدة .. مش عاقل
لك على حاجة .. مش ممكن
أقدر أتكلم!



إنتم بتقول إيه يا عم «أبو اسماعيل»
الكلم .. إيه الكلام اللي سمعته؟!





رواد الفضاء



لأول مرة في تاريخ غزو الفضاء حصلت بحرية طبران جماعة يقوم بها سبعة من الرواد داخل ثلاث سفن أطلقها الاتحاد السوفيتي في ثلاثة أيام متتالية وكان بقود التجربة « شاتالوف » :

والغرض الواضح هو إقامة « محطة » فضائية كاملة في الفضاء تدور لمدة أيام في مدار حول الأرض . يذهبنا لإقامة مدينته فضاء دائمة يقم بها العلماء في ظروف معيشية عادية يأكلون ويعملون ويستريحون .

● كيف تطلق المدينة ؟

لأن المدينة كبيرة لمن ثقله الهوا ولا يمكن إطلاقها من الأرض دفعة واحدة ، لذا وسع العلماء تصميماتهم على أساس أن ينطلق كل جزء منها على حدة مدقة شديدة في مدار ، ثم يقوم السرواد بتأورات في المدار لتجميع هذه الأجزاء في محطة واحدة صحيحة تتكون من حجرات المعيشة والمرحاة وحجرات الأكل والراحة . ثم أحل هذا كله سائر المسألة في سلسلة منسقة ، الحرب بهدف في النهاية إلى إقامة هذه المدينة الفضائية .

ومع هذه التجارب أطلق الروس الذي وضعه رواد الفضاء في يوم سبت 12 شباط ، وكانوا قد درسوا بالتأورات ، وأطلق السبع مدقة لتسمية المحربات ، وحرب طوق الحياة والعمل في ظروف الفضاء . حركاته آخر رحلات الفضاء في يوم الماسي « سبوت 12 » التي التحت فيها السفينتان وانتقل أحد الرواد من سفينة إلى السفينة الأخرى .

● لماذا تطلق هذه المدينة ؟

الغرض من إطلاق هذه المدينة أن تقوم فيها العلماء السوفيت ليقوموا بحصولهم بمبدأ من الأرض ومن « انطلاق الحوى » الذي يحيط بها القيام بـ... من الكون والفضاء . وأما من ألام الدور هو تقبل المني إلى الأرض من حالة طقس . العواصف والرياح المتغيرة ، السحب



توالى المجموعة الشمسية والفضاء الذي يحيط بالأرض ، بعكس برنامج « أبولو » الأمريكي الذي كان الهدف منه « غزو القمر » والعرض التالي للسوفييت « مدينة فضائية » حول الأرض . وهي ليست ضمن برنامج غزو القمر بشكل مباشر ، ولو أن النتائج التي توصل إليها في أي فرع من فروع الفضاء تؤثر بشكل أو بآخر على الفروع الأخرى .

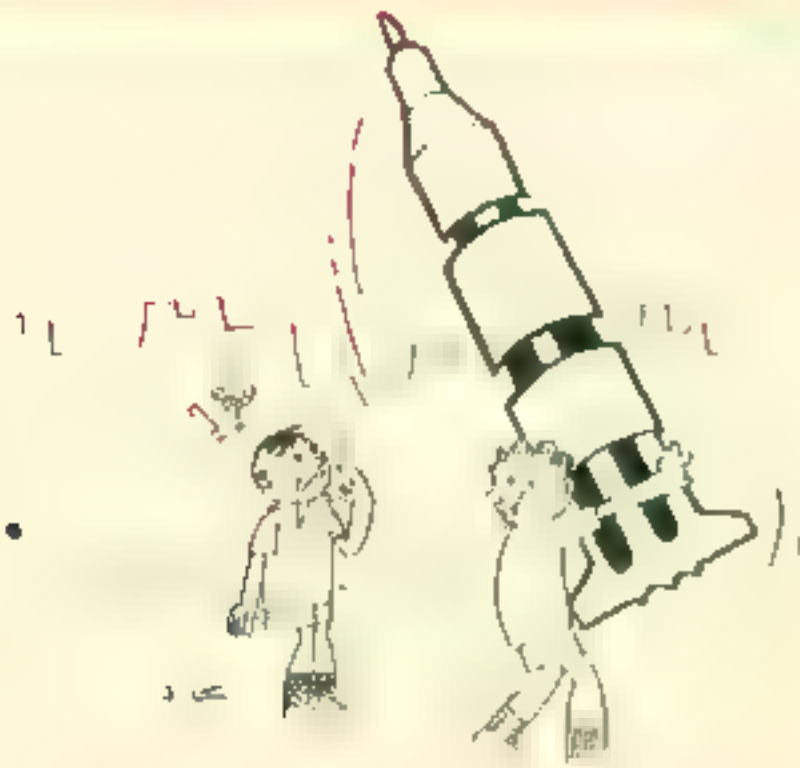
وستعرف من هذه التجربة كيف تعيش مجموعة من الرواد في سفينة وكيف يعملون في ظروف مشابهة لظروف

« ... » ، وعلى البحار ، وعطش من العوائد المروعة لنا الآن ولكننا نقدم الوقت مستطع هذه المدن أن تلمح دورا أكبر من ذلك كشير الفضاء على كـ... من... ساكل التي قائلها الناس على الأرض .

● هل هناك علاقة بين غزو القمر وهذه التجربة ؟

يسر... الفضاء... عدة... إطلاق الأقمار... دراسة القمر ودراسة

ماء



اصول باد قال لـ : انا احمذ ع احبب لك مقصود وضاء ؟

الارض من الضغط الجوي ووجود
الحرارة وتركيب الهواء ، وسرعة
في « المدينة الصناعية » ،
يعمل بعيدا عن الغلاف الجوي للأرض
فتمنعنا بذلك معلومات كثيرة من
العشاء والكون ، فمراسد الارض لها
تعمل من خلال « الغلاف الجوي »
الذي لا يسمح إلا بمرور الضوء المرئي
والاشعة تحت الحمراء والموجات
اللاسلكية فقط ، أما الرصد الكوني
فيحصل في حرية تامة من هذا
وسيري كل شيء .

مجدى نصيف



و بالشكل رم لها تجميع فضية الفضاء ما جعلناش حاجة ؟



رائد فضاء لزميله : انظر
لكن مكان الدخان يختلفوا
بشهر رمضان ...

الكلب الذي يقول ناو ناو

بطل قصتنا كلب .. ولكن
حكايته غريبة تستحق أن
تكتب في هذه الصفحات ...
فصدقنا الكلب الصغير ابتعد
عن أمه وأبيه منذ ولادته ،
وأصبح بلا أب ولا أم ،
ووجدته قطعة طيبة ، ولها
كان لها أولاد صغار ،
فقد علفت عليه وضمته
إلى أولادها القطط



الصغار ، وقضى طفولته معهم ، وأصبحوا جميعا إخوة ،
ولم يعرف الكلب أسرة أخرى غير هذه الأسرة ، وبالتالي
لم يعرف عادات غير عاداتها ،
ولم يعرف لغة أخرى غير
لغة القطط ..



وعندما كبر الكلب قليلاً
أصبحت كل نثرهاته
ومشاويره مع القطط ..

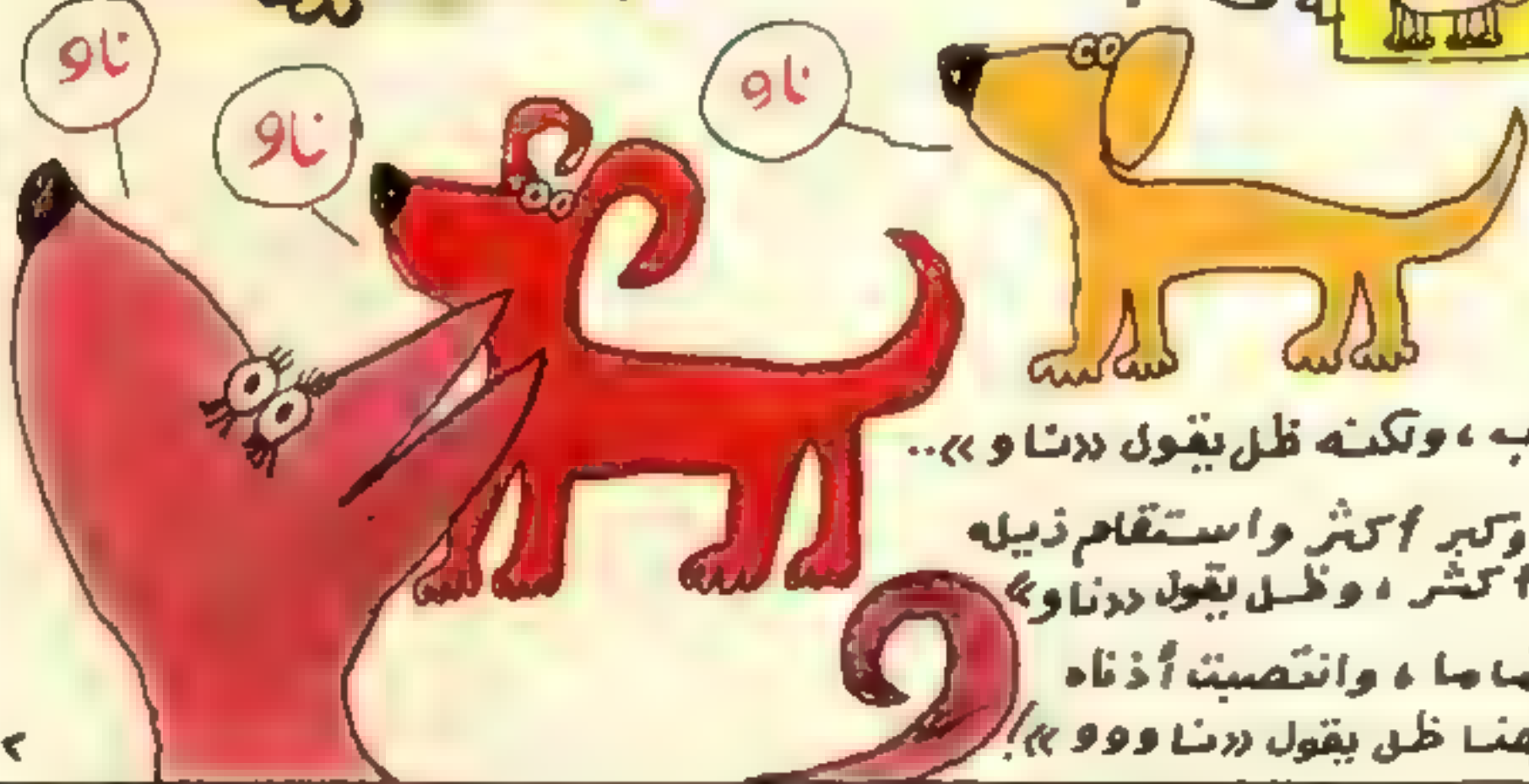


وأصبح لعب صديقتنا الكلب مع القطط .. ولم يكن يلعبا مع الكلاب الأخرى ..



أما مشكلة المشاكل
.. فقد كانت «اللغة»
.. لم ينشأ الكلب
مع كلاب مثله
حتى يتعلم
لغة «الهاو..هاو»
ولكنه لما كانت
كل حياته مع
القطط، فقد
كان يتكلم
لغة القطط .. وعندها
تناديه لخدمته
«لخواته» بـ
«ناو»، كان يرد
عليها «ناو» .. لقد
كان المسكين لا يعرف أنه
كلب، وربما
كان يظن
نفسه

ه قلة !

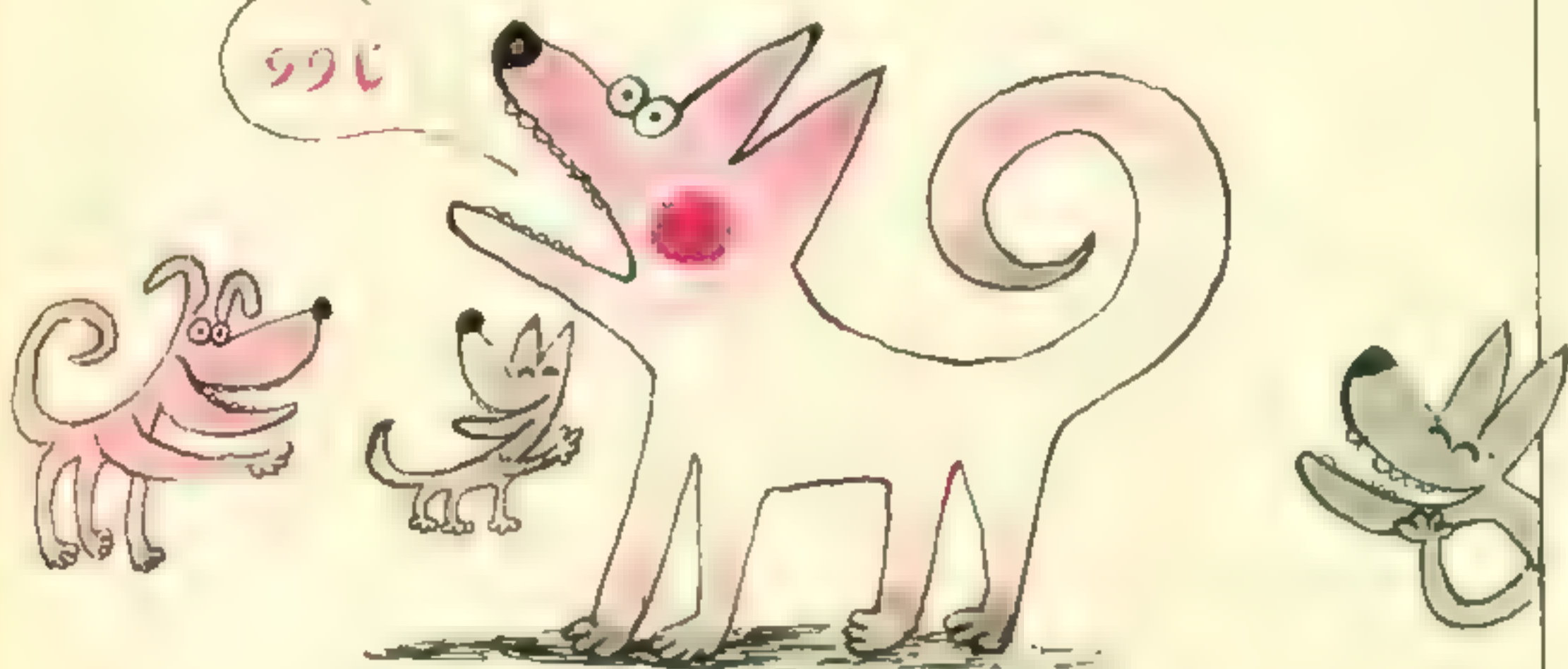


وكبر الكلب، ولكنه ظل يقول «ناو» ..

وكبر أكثر واستقام ذيله
أكثر، وظل يقول «ناو»

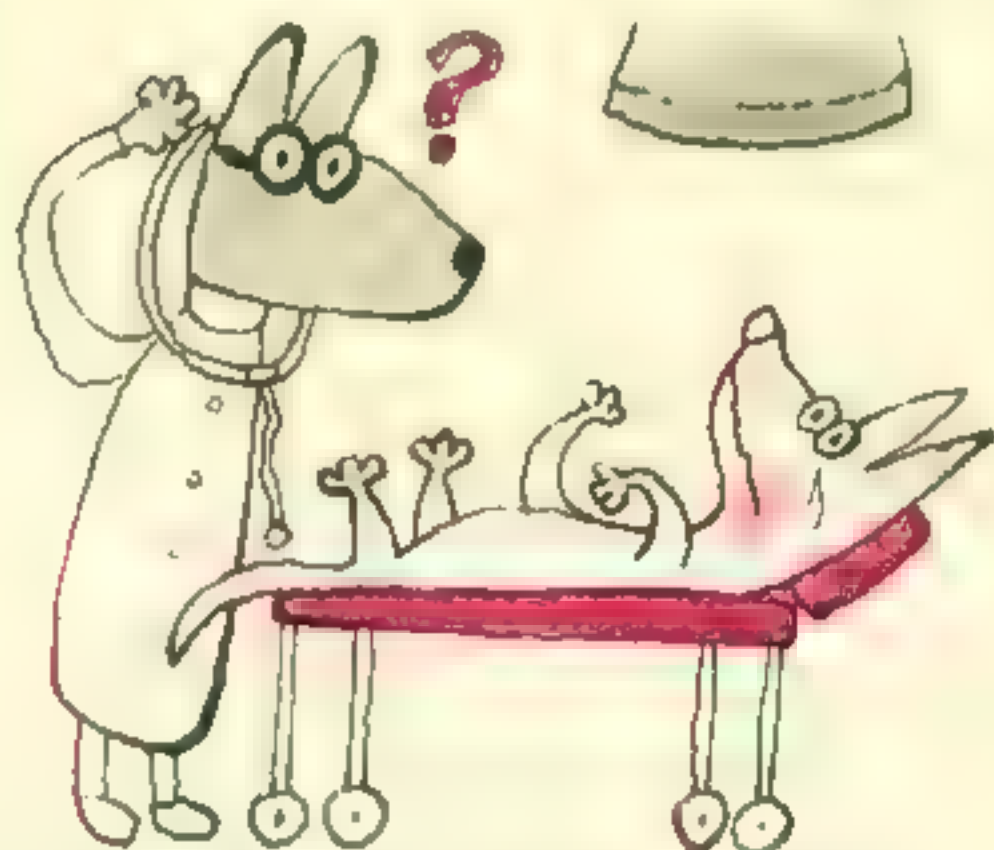
وكبر الكلب تمامًا، وانتصبت أذناه
تمامًا، ولكنه أبقاها ظل يقول «ناو» !

للمعارف : خالد محمد حناوي - ١٦ ش يعقوب نالماليسه - السيد ربيع .
للتعارف : مهدي حسن إبراهيم - السودان - القاهر - محافظ العايات
للتدرب : سمير عبد النعم مديوني - مدينة العمال - المنطقة الكبرى - منزل ٢٠٨ بلوك ١١
للتعارف : ايده رضا - ٥٩ شارع الشهيد صلاح مصطفى - الاسكندرية .
للمعارف : صبرى الساعى عبد المجيد حمزه - ٦ شارع وابور الثلج - شبرا



أصبحت الكلاب كلها تتسخر من صاحبنا ، وتضحك عليه ، لأنه أصبح
كلبًا كبيرًا ضخمًا ، ولكنه لا يحب إلا مع القطط ، وعندما يتكلم
يقول : « ناو .. ناو »

بدأ الكلب يشعر بمشاكلته ،
وبدأ يفهم الحقيقة ، ولكنه
ظل عاجزًا عن حلها ، وبدأ
يسهر الليالي يفكر :
كيفية الحل ؟



وذهب صديقنا الكلب إلى العديد من الأطباء البشريين وأعطوه أدوية لهم نفع ، كذلك
جرب الأطباء النفسانيين بلا فائدة .. حتى أن وصفات البلدية جربها بدون فائدة
نتيجة وظل الكلب المسكين عاجزًا
إلا عن قول : « ناو ناو »



حل الرسوم المداخلة :

عدد الرسوم ١٢ رسماً وهي :

— كتاب ، زحاجة حبر — أبوية الوان — قلم وصاحب
قوة — سلطانية ، شطه ، كوت ماء ، ميه ، فرش ،
الوان — مثلث — عصا لعبة الهوكي .

حلول التسالي

اعتكف الكلب ، واحتزل الحياة الإجتماعية ، وأصبح يحلس وحيداً
 يبكر ويفكر في حل مشاكله العويصة
 وفي أحد الأيام ، بينما كان منفرداً ، منظوياً على نفسه ، يفكر
 في مشكلته ، رأى أمامه ما جعله يهت واقفاً في غاية الانزعاج ..

رأى جاره الكلب الأسود ،
 يلهو مع فراشة ملونة ،
 وهو غير منتبه
 لوجود صياد الكلاب
 خلفه يحاول اصطياده ..



هب الكلب صاحبنا واقفاً ، ليصرخ
 محذراً جاره المسكين ...



كان صديقنا منفصلاً خائفاً على جاره ، فصرخ بقوة
 .. وطلعت صرخته قوية : « هاو هاو » !
 وهرب الكلب الأسود من رصاص صياد الكلاب .. وانخلت
 عقدة صاحبنا .. وانتهت مشكلة
 « الناوناو » .



هاو هاو



وأصبح صديقنا كلباً عادياً ، لغته هي
 اللغة الطبيعية : « هاو هاو » !

تمت



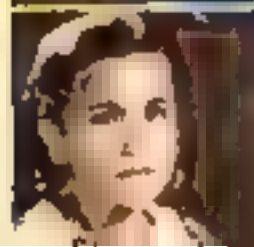
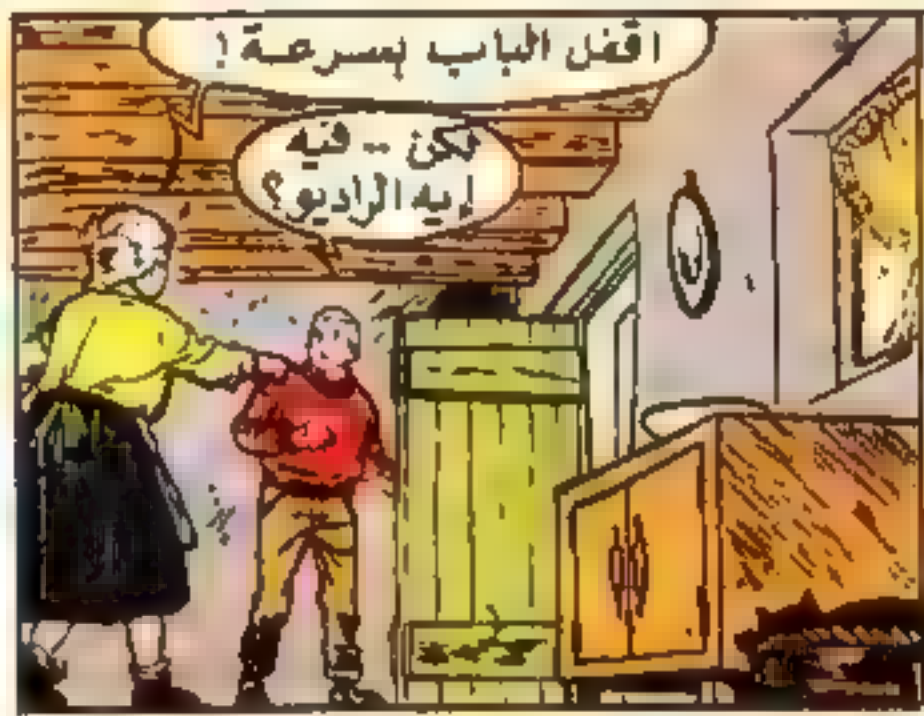
حل الكمام
 المقاطعة :



حل قطعه الخشب
 الحل لما هو مشدود .

حل اثنان .. اسأل :
 المعنى : اسر - الكرمه .
 المعنى : اسر - الحذاء
 به الرق - الكمان - الرشاش
 النجل .

جاسر في جرية خطف غامضة





ننقد جاسر الطفل «ماركو» من العصابة
وذهب إلى كوخ يطلب بعض الطعام له ..
وفتح له الباب صاحب الكوخ ..



وأصليت "ظلمت" بنفوسك ...
لكن ده مستحيل!
تكن أنا مثاكده
من اسمه!



وقال لها
اسمه إيه؟
جاسر!



إيه أوصاف
الشاب الذي تقدم
للمصادرة؟
طويل وقوي، ويقول
إنه صحتي!
كده - كده!



على أي حال أنا لازم أقوم
بواجبي!
طبعاً يا حضرة
المفتش!



مستحيل يا لاردو!
أنا عارف إنه
صديقك - تكن -



مش محقول يكون جاسر
على صلة بالعصابة!
تكن إيه الذي
خله يبجي المينا؟



هه .. الحمد لله .. ماركو
ليسه عايش!
تعال معاً يا
سرعة يا لاردو!



دقائق ...
وصلنا أخبار أن جماعة
من الصيادين شاهدوا المجرم
والطفل المخطوف!



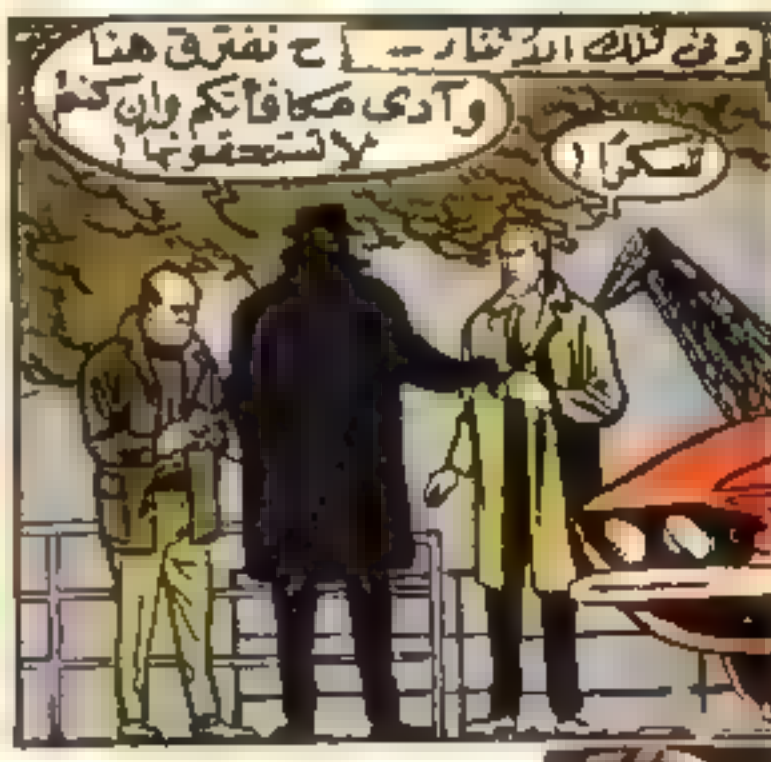
وتذكر ظن "ظلمت" مقابلة
جاسر وكهوف العاصمة ...
مكان وقتها
مستحيل جداً!



وكان الصيادون يطاردون "جاسر" ...
أهو هناك!



ابعدوا عن المدينة
كام يوم .. مفهوم؟
مفهوم
ياريس!



وفي تلك الأثناء ...
وآدم مكافأكم وإن كنتم
لاستحقونها!
تسكراً!



زغلول أفندي



أبدأ بأه يومى الجديد !



أه شوية أحلام
(تأثر عن مواهب وقدرات)
خارقة يا زغلول !



.. ونسب البنطلون ونروح
الشغل ...



مغامرة ظريفة لزغلول أفندي وأبوالأفكار ف رمضان



من الأساطير الأفريقية
بنيت الشمس والقمر



هدية من قصص الهلال الأولاد والبنات نتيجة شهر نوفمبر

قصص الهلال الأولاد والبنات

٢٩	٢٢	١٥	٨	١	السبت
٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	الأحد
	٢٤	١٧	١٠	٣	الاثنين
	٢٥	١٨	١١	٤	الثلاثاء
	٢٦	١٩	١٢	٥	الأربعاء
	٢٧	٢٠	١٣	٦	الخميس
	٢٨	٢١	١٤	٧	الجمعة

نوفمبر ١٩٦٩
بنيت
الشمس
والقمر
تصدر يوم
٥ نوفمبر
١٠٠ صفحة
بها الألوان
التي ٢٠ قرشا

أطليبا دأما من المكتبات والباعة ومؤسسات دار الهلال

السمير

مفاجآت رمضان : مسابقة رمضان

أعداد وحافلة
بشكل جديد

قصص كاملة
من ألف ليلة وليلة



أجمل التسلات والهدايا
مفاجآت أخرى كثيرة تقص
معنا أمتع أوقات رمضان

الطبعة أعداد رمضان القادر من
العدد ٩ تشرين ١٩٦٩

دو حديد مين مع مين مين ؟



هذا يا كرمي الشرح دا اخل العدد

www.arabcomics.net



thebaby pirate